

## QUELQUES CITATIONS, REACTIONS, COMMENTAIRES APRES ECOUTE DU REQUIEM

---

Cher Hugues, merci pour ce requiem, torrent de musique, incroyable d'énergie et de bonnes surprises. Bravo pour la performance du chef que tu es ! et pour l'exploit du compositeur. Amitié Jean-Claude PETIT (pianiste, compositeur et arrangeur, président du conseil d'administration de la SACEM)

---

J'ai écouté votre CD... J'ai été très émue et j'espère sincèrement l'entendre prochainement en concert !! Avec amitié et mes sincères félicitations. Ève Ruggieri (Productrice, écrivaine et animatrice d'émissions de radio et de télévision)

---

Cher Hugues, j'ai pu enfin écouter ton grand Requiem qui est une oeuvre puissante, extrêmement riche et variée par ses atmosphères. Bravo pour avoir mené à bien cet exploit créatif, et pour l'avoir dirigé de façon si convaincante.... Je souhaite à ton oeuvre d'autres beaux succès, et te salue bien amicalement. Frédéric Lodéon (violoncelliste, chef d'orchestre et animateur de radio)

---

Grandiose cher Hugues ! ... Cette musique te ressemble, rare, humaine, intelligente, au-delà du sensible.

Marc Korovitch (Directeur musical de l'orchestre Colonne, chef de chœur principal du Chœur de l'Orchestre de Paris et du Chœur de la Radio suédoise)

---

Bonjour Monsieur Reiner, recevez tous nos remerciements pour l'envoi de votre CD. Votre Requiem est une oeuvre magnifique aux proportions considérables ! Il nous a beaucoup impressionnés ! Nous sommes très honorés que vous nous l'ayez adressé. Nous espérons venir l'entendre à Paris, puisque Constant y est très souvent pour le CNSM et avoir le plaisir de vous rencontrer. Bien à vous. Stéphane et Constant Després (pianiste)

---

J'ai entendu ce que tu as entendu

Sa puissance au service de la douceur douce heure du pas sage ouvrant passage

Œuvre magistrale au service de ces âmes, ouvre-toi !

Quand on est au service des âmes tout s'ouvre alors le Ciel nous invite à Son Éternité

Quel cadeau magistral à deux heures du matin que j'ai écouté jusqu'à quatre heures

Comment s'endormir devant un tel appel à la résurrection

L'humanité bien maltraitée aujourd'hui est appelée ici à renaître dans ce realignement harmonique

Du morcelé conduisant à la mort scellée ce Requiem nous unifie dans l'étreinte avec Christ

Et de l'audace il y en a ici comme il en a fallu après tout pour créer l'univers et la vie

De l'eau d'as certainement  
En cela sont tous les atouts

Et on a tout voilà ce que nous dit cette Saint Phonie...

Et l'œuvre se termine dans un i démesuré érigé jusqu'à l'empyrée coiffé d'un point sait tout  
Un point c'est tout . Et puis plus rien

Rien

Le Un rit



Merci

Marc Vella, le « pianiste nomade »

---

Travail remarquable... Et recevez tous mes encouragements pour votre travail de composition  
d'oratorios.

Monseigneur Eric Soviguidi, représentant du Saint Siège à l'UNESCO