

EN ANNONCE DES « CONCERTS DES 3 »

rencontres prévues en 2023

REINER/ALAGNA

musiques & arts sacrés

A large choir of men and women in black robes is performing in a grand church. They are holding red booklets and singing. In the center, a conductor in a black suit is leading them. The background features a large crucifix on the altar, flanked by several tall, lit candles in ornate holders. The church's architecture is classical, with statues on the walls and a high ceiling. The lighting is warm, highlighting the choir and the altar area.

**1^{er} CONCERT/EXPO - RENCONTRE
EGLISE SAINT-SULPICE
PARIS, 9 DEC. 2022**

EN ANNONCE DES « CONCERTS DES 3 »
rencontres prévues en 2023
REINER/ALAGNA
musiques & arts sacrés

**Une œuvre chorale magistrale
dans la plus grande église
de Paris!**
**Le Chœur Hugues Reiner
et son chef vous attendent
pour une soirée musicale
exceptionnelle,
parrainée par
Frédérico Alagna
qui exposera
ses œuvres d'art sacré**



À L’AFFICHE

Vendredi 9 décembre 2022 à 20h30
EGLISE SAINT-SULPICE, 2 rue Palatine, Paris 6^{ème}

ENTRÉE LIBRE &
LIBRE PARTICIPATION

MESSE DE SAINTE-CÉCILE DE GOUNOD **SOUS LA DIRECTION D’HUGUES REINER**

(Version orgue + quintette de cuivres)

Chœur et Orchestre de cuivres Hugues Reiner

Anne-Cécile LAURENT soprano

Yana BOUKOFF mezzo

Joachim BRESSON ténor

Jean-Jacques L’ANTHOËN basse

Thibault FAJOLEES orgue

1^{er} partie thématique : 5 AVE MARIA célèbres ou inédits

- GOUNOD-BACH en latin
- CACCINI en latin
- 1 de Frederico ALAGNA en latin + 1 inédit en français
- 1 inédit de Hugues REINER en araméen

Concert jumelé avec des
ŒUVRES D’ARTS VISUELS
de Frédéric ALAGNA - FRADELTRICO

1^{ER} CONCERT/EXPO-RENCONTRE 9 DEC. 2022

EGLISE SAINT-SULPICE, Paris 6e

CHOEUR HUGUES REINER
DIRECTION HUGUES REINER

EGLISE
SAINT-SULPICE
PARIS
Ven. 9 dec. 2022
20h30



1^{ère} partie
Les AVE MARIA
de Gounod-Bach
Caccini
F. Alagna
H. Reiner

Soirée parrainée par
Frédérico ALAGNA
-FRADELTRICO
qui exposera son ouvrage
monumental
sur table



2^{ème} partie
Gounod
**MESSE
SAINTE CECILE**
ENTREE LIBRE
version orgue
quintette de cuivres

Anne-Cécile LAURENT soprano
Yana BOUKHOFF mezzo soprano
Joachim BRESSON ténor
Jean-Jacques L'ANTHOEN basse
Thibault FAJOLEES orgue

Ouverture des portes à 19h30 - 2 rue Palatine Paris 6^{ème}
Libre participation aux frais
Pré-inscription places « carré or » et don <https://xxxxxxx>
Renseignements : choeurhuguesreiner@gmail.com 06 70 64 22 84

1^{er} partie thématique
Les AVE MARIA de

- Gounod-Bach
- Caccini
- 2 inédits de Frederico Alagna
- 1 inédit de Hugues Reiner

2^{ème} partie
**La MESSE
SAINTE-CÉCILE
de Gounod**

Version pour
orgue et quintette de cuivres.

EN DEBUT ET A L'ISSUE DU CONCERT

Rencontrez les artistes qui dédicaceront affiches, partitions, CD et proposeront estampes et dessins originaux à la vente, afin de contribuer aux frais engagés pour les « CONCERTS DES 3 » + EXPO D'ARTS prévus pour l'année 2023.

Frédérico ALAGNA-FRADELTRICO exposera 1 œuvre d'art monumentale créée pour l'évènement.



HISTOIRE D'UNE RENCONTRE

Hugues REINER et Frédéric ALAGNA

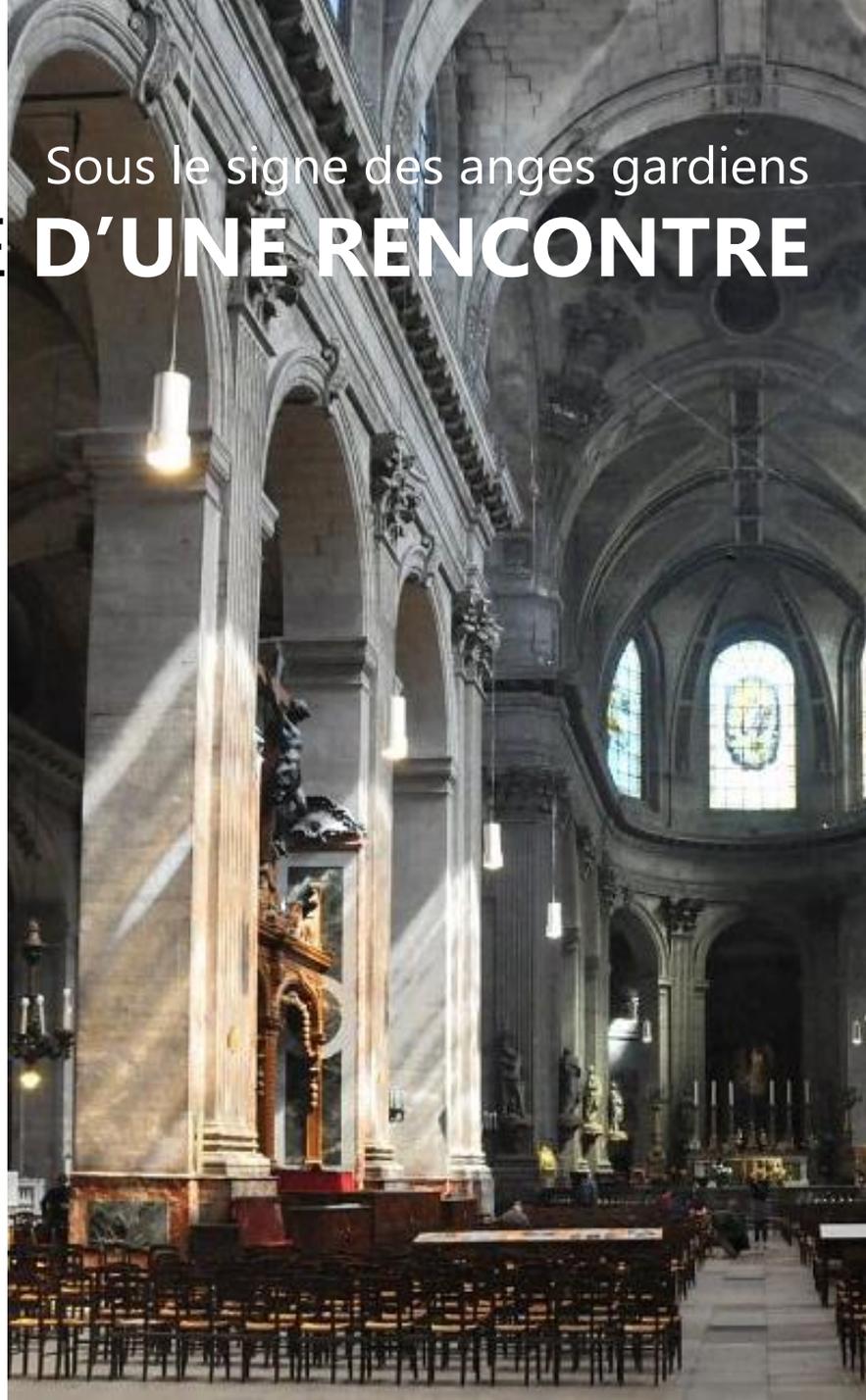
Plus que 2 artistes, ce sont deux personnalités qui se sont rencontrées sous le signe de l'art sacré - DES ARTS SACRÉS devrions-nous préciser - car chacun d'eux possède un large éventail créatif: musiques, arts plastiques, mais aussi poésie.

C'est cette rencontre de 2 univers singuliers en miroir l'un de l'autre, que nous proposons de mettre à l'affiche, afin de partager avec vous différentes facettes de l'art chrétien actuel. Hugues l'aîné et Frédéric le cadet sont tous deux des âmes « amoureuses » du Christ, de la Madone, des Saints et de l'Humain, cette Humanité qui nous porte, qui nous élève, qui nous fait défaut aussi et qui est au cœur de leurs ouvrages respectifs.

IL FALLAIT VRAIMENT QUE CES DEUX « ÂMES FRÈRES »
LÀ SE RENCONTRENT; C'EST CHOSE FAITE!

**DIVERS PROJETS MULTI-ARTISTIQUES SONT EN
COURS DE REFLEXION CHEZ CES DEUX ARTISTES
FRANÇAIS, PROLIXES ET ENTHOUSIASTES!**

... à suivre!



Qui sommes-nous?

Frédérico ALAGNA-FRADELTRICO

Compositeur, peintre, sculpteur, plasticien



Frédérico est né en France de parents Siciliens.

Artiste de l'image, du rythme, du toucher, c'est un passionné doté d'une acuité pour tous les Arts. Fra s'accomplit en artiste international, riche de sa capacité à se réinventer, passé maître dans les grands-écarts stylistiques: son public va de surprises en surprises depuis bientôt 30 ans.

Récompenses: 2016, Prix Jonchère de Sculpture FONDATION TAYLOR Paris. 2009, Disque de Platine (compositeur, instrumentiste et collaborateur artistique) pour l'album SICILIEN de Roberto ALAGNA. 2009, GLOBE DE CRISTAL (prix des arts et de la culture en Hongrie) en tant que co-librettiste pour l'opéra LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ de David Alagna.

Hugues REINER

Compositeur, auteur, pianiste, chef d'orchestre



Hugues Reiner est né en 1960 dans une famille d'écrivains. À 22 ans, il est choisi pour fonder et diriger le Chœur de l'Armée française (Garde Républicaine).

S'il dirige depuis l'âge de 17 ans, c'est au théâtre des Champs Elysées qu'il se fait remarquer à l'âge de 25 ans en dirigeant un grand concert avec le pianiste Miguel Angel Estrella. Il a dirigé plus de 1500 concerts symphoniques dans une quarantaine de pays, invité par les orchestres nationaux de Russie, Pologne, Lituanie, Serbie et Roumanie pendant la révolution.

En 2018, il est fait Chevalier des Arts et des Lettres et a également reçu la Médaille de la Défense Nationale.

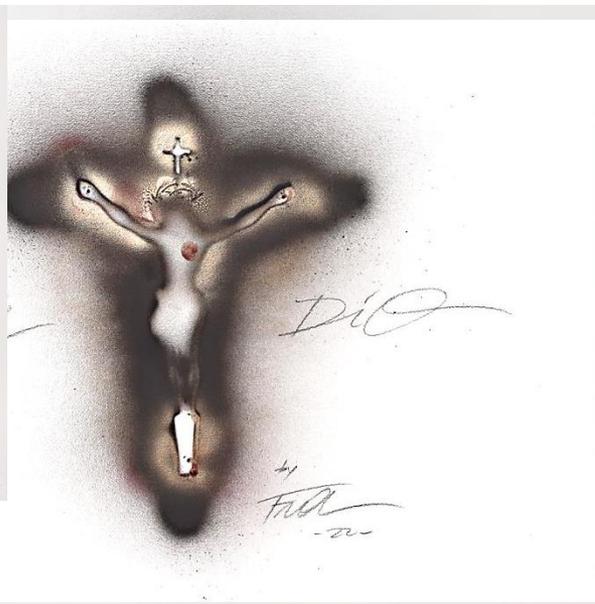
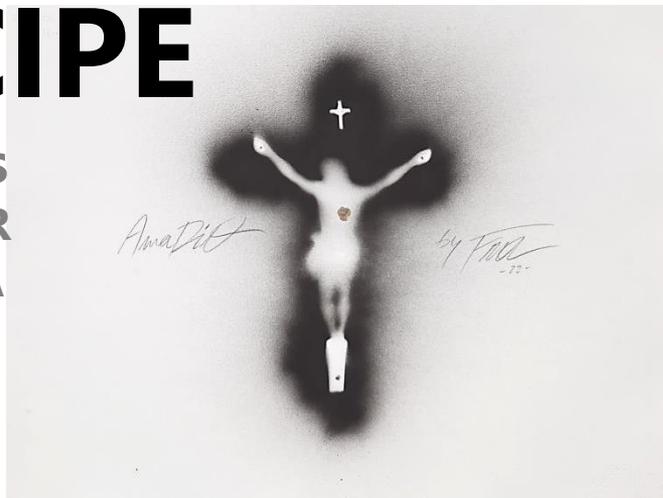
INVITATION

1^{er} concert/expo -rencontre du

9 décembre 2022

JE PARTICIPE

et soutiens les projets
du CHŒUR HUGUES REINER
et de FRÉDÉRICO ALAGNA



ENTRÉE LIBRE &

LIBRE PARTICIPATION

ouverture des portes à 19h30

Renseignements **06 70 64 22 84**

choeurhuguesreiner2@gmail.com

EN ANNONCE DES « CONCERTS DES 3 »

rencontres prévues en 2023

REINER/ALAGNA

musiques & arts sacrés

À quoi serviront vos généreux dons?

Ces évènements d'envergure pour orchestre, chœur, solistes et expos d'art sont coûteux. Près de 20 000 euros sont nécessaires pour financer:

- la location du lieu
- les musiciens, chœur, orchestre et solistes (nombreux et tous professionnels)
- Le temps de composition, d'orchestration, de copiste, d'édition et l'impression du matériel d'orchestre
- les frais de déplacement pour les diverses répétitions
- les réalisation et impressions des œuvres d'art visuels exposés et mis en vente
- les frais d'infographie (dossier, prise photo diverses, affiches...)
- les frais d'assurance, transport et accrochage et éclairage des œuvres picturales et sculpturales pour les expositions qui accompagnent les concerts
- les frais de communication médias, presse et Réseaux Sociaux
- frais annexe et imprévus...



COMMENT PARTICIPER?

OPTION 1) Participation libre à la mesure de chacun, dès maintenant ou sur place le jour du concert

| moins de 50€ | de 50€ à 149€ | de 150€ à 299€ | de 300€ à 999€ | 1000, 2000€ et + |
|--|--|--|---|--|
| Une bougie à mon nom, (personnalisée par F. Alagna) et qui sera allumée pendant le concert | Comme précédent + Poster dédié + dessin original signé par F. Alagna | Comme précédent + le double-CD "Requiem" d'H. Reiner | Comme précédent + 1 œuvre d'art à la hauteur du montant versé | Comme précédent + 1 réception-dîner privée avec les artistes |



COMMENT PARTICIPER?

OPTION 2) DON DÉFISCALISÉ Le Chœur étant reconnu d'intérêt général: vous avez droit à une réduction d'impôts égale aux 2/3 du montant du don. Ex : 100€ donnés ne vous coûtent que 33€.

| Je fais un don : | de moins de 50€ | de 50€ à 149€ | de 150€ à 299€ | de 300€, 500€, 1000€, 2000€ ou plus |
|---|--|---------------|--|-------------------------------------|
| Ma contribution me donne accès à ... | J'assiste au concert du 9 décembre en placement libre | | J'assiste au concert du 9 décembre en carré OR (les tout premiers rangs) | |
| | | | 1 Place carré OR | 2 places carré OR |
| Une bougie à mon nom, confectionnée par Frederico Alagna, qui brûlera pendant tout le concert | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Un poster dédié par H. Reiner et F. Alagna | | ✓ | ✓ | ✓ |
| Un dessin original petit format signé de F. Alagna. | | ✓ | | |
| Un dessin original moyen format signé de F. Alagna. | | | ✓ | |
| Un dessin original grand format signé de F. Alagna | | | | ✓ |
| Le double CD du Requiem d'H. Reiner (enregistrement du concert de création le 30 juin 2022) | | | ✓ | ✓ |
| Une réception-dîner privée avec les artistes | | | | ✓ |
| Comment procéder ? | | | | |
| 1/ Soit en ligne (solution recommandée) | https://bit.ly/3VmqDjB | | | |
| 2/ Soit par chèque | à l'ordre de « Chœur Hugues Reiner », à envoyer à Chœur Hugues Reiner 87, av de la République 92400 Courbevoie. | | | |
| 3/ Soit par virement | sur le compte CIC du Chœur, n° IBAN = FR76 3006 6105 6100 0201 5210 165 Dans ce cas, merci de nous envoyer vos nom et adresse par mail (à choeurhuguesreiner2@gmail.com) afin que nous puissions vous envoyer votre reçu fiscal | | | |

NOTRE AMBITION MUSICALE POUR 2023

des soirées avec des œuvres populaires
mais mettant à l'honneur la création d'ouvrages actuels

« LES CONCERTS DES 3 »

NOUVEAU CONCEPT ORIGINAL & INÉDIT

1 OUVRAGE LITURGIQUE CÉLÈBRE

3 COMPOSITEURS

3 VERSIONS PERSONNELLES

EN 2023 : « LES CONCERTS DES 3 » NOUVEAU CONCEPT



REQUIEM

X3

de **W.A. MOZART**

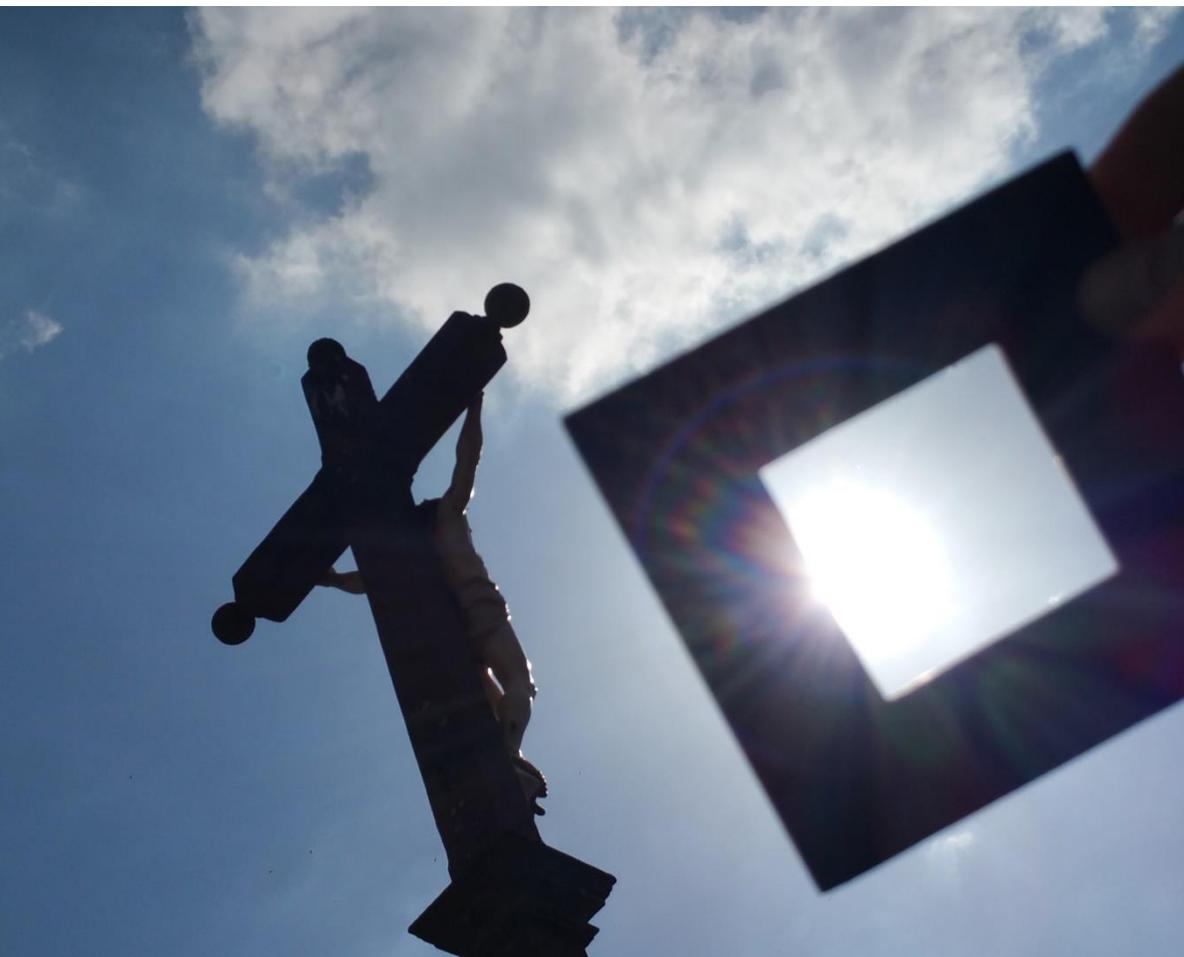
et extraits des Requiem
respectifs de

Hugues REINER

et **Frédérico ALAGNA**

Ces concerts seront jumelés avec des
ŒUVRES D'ARTS VISUELS de Frédéric ALAGNA-FRADELTRICO

EN 2023 : « LES CONCERTS DES 3 » NOUVEAU CONCEPT



Jeudi 22 JUIN

en l'église Saint-Sulpice,
Paris 6^e

STABAT MATER X3

de **G.B. PERGOLÈSE**

et extraits des Stabat Mater
respectifs de

Hugues REINER

et **Frédérico ALAGNA**

Ces concerts seront jumelés avec des
ŒUVRES D'ARTS VISUELS de Frédéric ALAGNA-FRADELICO

REINER/ALAGNA
musiques & arts sacrés

PASSEZ L'INFO

**VENEZ NOMBREUX, ENTRE AMIS ET COLLEGUES,
VIVONS ENSEMBLE CES MOMENTS ARTISTIQUES ET SPIRITUELS,
ARTISTES ET PUBLIC REUNIS AUTOUR DES ARTS SACRÉS
QUI PORTENT DES VALEURS
PLUS GRANDES QUE NOUS**



**Une bougie à votre nom
sera allumée lors du concert
afin que votre flamme s'élève
en même temps que notre musique
dans ce lieu de prière exceptionnel**

