

Concert du 31 décembre 2021 – Saint Sulpice

Requiem de Mozart

En première partie : Grands airs d'opéra

Dossier de Presse

Le **mercredi 31 décembre 2021** à 20h30, à l'église Saint Sulpice (2 rue Palatine, 75006 Paris), aura lieu un concert sous la direction du chef d'orchestre et chef de chœur **Hugues Reiner**.

Au programme, de grands airs d'opéra interprétés par le ténor Joachim Bresson. En 2^{ème} partie, c'est le Chœur International Hugues Reiner qui interprètera le **Requiem de Mozart** : plus de 100 choristes, la soprano **Anne-Cécile Laurent**, la mezzo **Guillemette Laurens**, le ténor **Joachim Bresson** et la basse **Gautier Joubert**, accompagnés par **l'orchestre Euromusic Symphonic Orchestra**.

Une oeuvre chorale magnifique, la splendeur de l'église Saint Sulpice, la passion du chef Hugues Reiner, le talent des solistes et des musiciens, l'enthousiasme des choristes : tous les ingrédients sont réunis pour une soirée musicale extraordinaire !

Les portes ouvriront au public à 19h30, les places sont en vente sur le lien :

<https://bit.ly/31rUErf>

Places également en vente sur ticketmaster.fr, sur billetréduc.com, sur digitick.com, sur ticketac.com, sur fnac.com et sur place le jour du concert à partir de 10h.

Information à choeurhuguesreiner2@gmail.com ou au 06 70 64 22 84



Hugues Reiner est né en 1960 dans une famille d'écrivains. Son père est Silvain Reiner, écrivain français (1921-2002), sa mère Anne-Marie Vry est sociologue. À 22 ans, il est choisi pour fonder et diriger le Chœur de l'Armée française (Garde Républicaine). À 25 ans, il dirige son premier concert au Théâtre des Champs-Élysées avec le pianiste Miguel Angel Estrella.

En 1993 il dirige un concert filmé au sommet du Mont Blanc diffusé dans toute l'Europe pour venir en aide aux enfants réfugiés de l'ex-Yougoslavie.

La même année, il se rend à plusieurs reprises à Sarajevo avec une invitation de la présidence bosniaque pour reconstituer l'Orchestre de la Radio-Télévision de la ville assiégée avec des musiciens serbes, croates et bosniaques.

Il a dirigé plus de 1500 concerts symphoniques dans une quarantaine de pays, invité par les orchestres nationaux de Russie, Pologne, Lituanie, Serbie et Roumanie pendant la révolution. Il s'est produit lors d'un concert télédiffusé avec l'orchestre national de la Radio-Télévision de Pékin. En France, il a dirigé dans les salles les plus prestigieuses l'intégrale des symphonies de Gustav Mahler et programmé régulièrement les œuvres sacrées de Mozart, Beethoven, Brahms, Dvořák, Tchaïkovski, etc.

En novembre 2015, en hommage aux victimes des attentats à Paris, il rassemble en 3 jours un orchestre et 450 choristes pour interpréter le Requiem de Mozart à l'Église Saint-Sulpice en présence de personnalités des communautés musulmane, chrétienne et juive.

Hugues Reiner a fondé les Chœurs Résilience avec le parrainage du neuropsychiatre Boris Cyrulnik. En 2018, il est fait Chevalier des Arts et des Lettres et a également reçu la Médaille de la Défense Nationale.



Anne-Cécile Laurent, soprano

Après avoir suivi une formation maîtrisienne à la Cathédrale de Rouen, Anne-Cécile Laurent fait ses études vocales au Conservatoire de Rouen dans les classes de Sophie Aguessy puis de Xavier Legasa. Elle y obtient son Diplôme d'Etudes Musicales en 2006. Elle suit ensuite l'enseignement de Christine Schweitzer.

En Juin 2016, elle atteint la phase finale du prestigieux concours du Belvédère à Cape Town puis atteint en 2018, les demi-finales du concours des Voix Nouvelles.

Elle a interprété successivement les rôles d'Eurydice, Fiordiligi, le coq et le geai dans la Petite Renarde rusée de Janacek, Elle dans la Voix humaine de Francis Poulenc, Anna dans Nabucco à l'Opéra de Dijon... En Avril 2022, elle tiendra en Suisse le rôle-titre de l'opéra de Franz Curti "Das Rösli von Santis".

Anne-Cécile Laurent travaille aussi régulièrement avec l'ensemble instrumental La Maison Illuminée sous la direction du violoniste et chef d'orchestre Oswald Sallaberger.

Invitée par différents orchestres, elle a eu l'occasion d'interpréter les parties solistes du Deutsches Requiem, du Requiem de Mozart, des Fanfares liturgiques de Tomasi, du Gloria de Poulenc, de la Passion selon Saint-Jean...



Guillemette Laurens, mezzo-soprano

Elle fait ses études au Conservatoire de Toulouse. Son entrée aux Arts Florissants marque le début d'une carrière baroque : avec Herreweghe, Malgoire, Jacobs, Christie, Leonhardt, Minkowski, Koopman, Gardiner, Garrido, Il Giardino Armonico, Capriccio Stravagante, Fuoco e cenere, Europa Galante, I Barrochisti, Le poème Harmonique, la Symphonie du Marais, Les Paladins, Le Parlement de Musique.

La discographie de Guillemette Laurens compte plus de 70 titres, allant de la musique médiévale à des créations contemporaines. Elle enseigne le chant lyrique au Conservatoire Hector Berlioz de Paris. Elle a été élevée au grade de chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres en 2002 pour l'ensemble de sa carrière et sa contribution au rayonnement artistique de la France à l'étranger.



Joachim Bresson, ténor.

Il découvre le chant grâce à Michel Milone. Il reçoit les conseils vocaux éclairés de Hanna Schaer, Vadim Artamanov, Jean-Pierre Blivet et Thierry Félix. Il participe également à une master-class avec le ténor russe Vladimir Galouzine.

Il interprète de nombreux oratorios, Requiem de Mozart, Requiem de Verdi, 9ème Symphonie de Beethoven, Te Deum de Bruckner, Stabat Mater de Dvorak, La Création de Haydn, et l'évangéliste de la Passion selon Saint Jean de J.-S. Bach. La mélodie française est aussi à son répertoire, il donne des récitals à Paris, ainsi qu'en Europe, en Russie, en Turquie, en Inde, en Afrique, en Amérique Centrale, à Singapour et en Australie.

Il est considéré comme un ténor à suivre avec grande attention



Orchestre Hugues Reiner

Régi par **Frédéric Masson**, cet orchestre réunit les meilleurs musiciens de leur génération. Ils sont tous diplômés de l'enseignement supérieur musical

français ou international, brillants lauréats majors de leur promotion, et pour la plupart titulaires des grands orchestres parisiens ou nationaux.



Le Chœur International Hugues REINER

Situé à Paris, ce chœur mixte compte environ 130 chanteurs amateurs de bon niveau. Il est dirigé

par **Hugues REINER**, chef de chœur et chef d'orchestre.

Les grandes œuvres d'oratorios classiques et romantiques (Messie de **Haendel**, Requiem de **Mozart**, **Verdi**, **Brahms**... Stabat Mater de **Dvořák**, 9^{ème} symphonie de **Beethoven**...) sont données en concerts avec orchestre professionnel, dans les églises **Saint-Sulpice** ou de la **Madeleine**. La passion de la musique rassemble, au sein de ce **chœur**, des personnes venues d'horizons professionnels, socio-culturels les plus divers. Femmes, hommes, jeunes, seniors, se rencontrent à travers la musique dans une ambiance à la fois joyeuse et intense.

NOS PROCHAINS EVENEMENTS (*)

Vendredi 31 déc. 2021	Requiem de Mozart.	Saint Sulpice
Vendredi 18 Fév. 2022	Messe en do majeur de Beethoven	Saint Sulpice
Vendredi 22 Avr. 2022	Les 7 dernières paroles du Christ de César Franck.	Saint Sulpice
Vendredi 10 Juin 2022	Stabat Mater de Rossini	Saint Sulpice, avec le chœur vénitien Cantori Veneziani
Vendredi 17 Juin 2022	Stabat Mater de Rossini.	Venise, église Santa Maria Gloriosa dei Frari
Vendredi 24 Juin 2022	Requiem d'Hugues Reiner	Saint Sulpice

() Sous réserve de modification pouvant résulter des conditions sanitaires*

Vous souhaitez partager cette aventure musicale et humaine,

Rejoignez le Chœur International Hugues REINER, contact :

choeurhuguesreiner2@gmail.com

Vous souhaitez soutenir les projets du Chœur,

Vous pouvez faire un DON en [cliquant ici](#)

(Le Chœur étant reconnu d'intérêt général, ce don donne droit à une réduction d'impôts égale aux 2/3 du montant du don)

www.choeurhuguesreiner.com

YOUTUBE : Reinerades

Remerciements à la paroisse Saint Sulpice pour son accueil depuis plus de 10 ans.